



**COLEGIO NACIONES UNIDAS IED  
TALLER PREPARATORIO III PERIODO  
ÁREA DE FILOSOFÍA  
GRADO SEXTO**

**FECHA DE ENTREGA: 5 DE NOVIEMBRE**

DESARROLLAR EN EL CUADERNO DE FILOSOFÍA

TIEMPO DE DESARROLLO: 1 HORA

**Realiza la lectura y resuelve los interrogantes.**

**El concepto de NATURALEZA en la filosofía clásica:**

Para los antiguos griegos, la naturaleza (physis) no era simplemente un entorno, sino un organismo vivo y divino. Era el cosmos en su manifestación más tangible, un lugar donde los dioses interactuaban con los mortales y donde se revelaban los misterios del universo. Tales de Mileto, uno de los primeros filósofos, veía en el **agua** el **principio** de todas las cosas. Para él, el agua, en su capacidad de transformarse y dar vida, era la esencia misma de la realidad. Anaximandro, su discípulo, propuso el **apeirón**, una sustancia infinita e indeterminada, **como el origen** de todo lo existente.

Posteriormente, filósofos como Heráclito de Éfeso enfatizaron la **naturaleza cambiante y dinámica** del universo. Para Heráclito, lo único constante era el cambio, y el fuego era el elemento primordial que impulsaba este flujo constante.

Empédocles, por su parte, propuso cuatro elementos fundamentales: **tierra, aire, fuego y agua**. Estos elementos, en constante interacción, daban lugar a la diversidad de la naturaleza.

Para los griegos, la **naturaleza era un lugar de equilibrio y armonía**. La belleza de un paisaje, el ciclo de las estaciones, la fuerza de los elementos, todo era una manifestación de este orden cósmico. La contemplación de la naturaleza era, por tanto, una forma de acercarse a la divinidad y comprender el lugar del hombre en el universo.

Podríamos afirmar que:

- ✓ La visión griega de la naturaleza nos invita a ver el mundo **como un todo** interconectado, donde cada elemento está relacionado con los demás. (**La interconexión de todo**).
- ✓ La búsqueda del equilibrio y la armonía en la naturaleza era un ideal griego. En un mundo cada vez más fragmentado, esta idea sigue siendo relevante. (**El equilibrio y la armonía**)
- ✓ Los griegos aprendieron mucho observando la naturaleza. Su capacidad de asombro y su respeto por el mundo natural son cualidades que podríamos recuperar. (**La naturaleza como maestra**).

**Preguntas Literales (requieren una respuesta directa del texto):**

1. ¿Cuáles eran los cuatro elementos fundamentales propuestos por Empédocles para explicar la naturaleza?
2. ¿Quién consideraba al agua como el principio de todas las cosas?
3. ¿Cuál era el concepto de apeirón propuesto por Anaximandro?
4. ¿Qué filósofo griego enfatizaba la naturaleza cambiante y dinámica del universo?
5. ¿Cuál era la actitud de los griegos hacia la contemplación de la naturaleza?

**Preguntas Inferenciales (requieren una interpretación del texto):**

1. ¿Por qué crees que el agua era considerada un elemento fundamental para Tales de Mileto?
2. ¿Cómo se relaciona la idea de armonía en la naturaleza con la visión griega del cosmos?

**Preguntas Argumentativas (requieren de tu opinión)**

1. ¿Consideras que la visión griega de la naturaleza sigue siendo relevante en la actualidad? Justifica tu respuesta.
2. ¿Cuál de los filósofos mencionados crees que ofrece una visión más completa de la naturaleza? Explica por qué.